

法政大学能楽研究会 創立八十周年記念公演

法政大学能楽研究会は昭和二十一年の創部より活動を続けてまいりました。これまで受け継がれてきた先達の志と弛まぬ研鑽に深く感謝し、この節目の年に八十周年記念能を催します。伝統芸能としての能が持つ奥行きと魅力を、舞台を通してお伝えできましたら幸いです。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。

能 経正

シテ（平経正）	関口	詩七
ワキ（行慶）	櫻田	純菜
笛	上田	龍一
小鼓	信沢	佑太
大鼓	小崎	英二
地頭	橋本	祥花
後見	小早川	泰輝
	浅見	慈一

あらすじ

仁和寺の僧である行慶は、一ノ谷の戦いで討死した平経正を弔うため管絃講を執り行うこととなった。
夜半過ぎ、管絃講の音楽に惹かれたのだろうか、灯火の中に人影がぼんやりと現れる。行慶が尋ねると、経正の亡霊であることを明かす。琵琶の名手であった経正は仏前に供えられた青山の琵琶を奏し、舞を舞って優美な昔日に思いを馳せる。
しかし、夜遊を楽しむ経正を修羅道の苦しみが襲い、戦いに苦しむ姿を露わにする。経正は浅ましい自分の姿を見せまいと、灯火を吹き消して嵐と共に姿を消してしまった。

舞囃子 賀茂

シテ	上田	康太郎
笛	上田	龍一
小鼓	信沢	佑太
大鼓	小崎	英二
太鼓	矢部	薫
地頭	渡邊	滉太

舞囃子 菊慈童

シテ	相馬	陽平
笛	藤田	貴寛
小鼓	田邊	恭資
大鼓	小崎	英二
太鼓	小寺	真佐人
地頭	成田	大輝

番外仕舞

小早川	康充	淡路
小早川	修	雲林院クセ
浅見	慈一	玉鬘
小早川	泰輝	船弁慶キリ
その他、仕舞等多数		

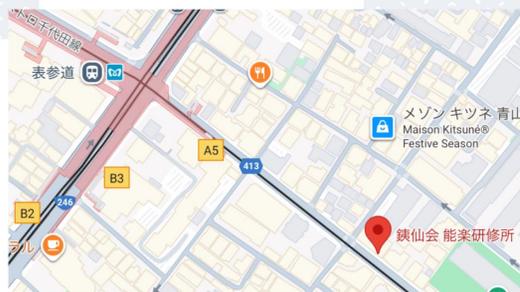
〈入場無料・途中入退出可〉

〈お客様へのお願い〉

- ・許可のない撮影・録音・録画はお断りいたします。
- ・会場内では携帯電話等の機器の電源をお切りください。
- ・上演中の出入りはなるべく演目の間をお願いいたします。

2026年3月14日（土）10:30～17:00

銚仙会能楽研修所



東京メトロ「表参道」駅下車
（銀座線・千代田線・半蔵門線）A4/A5出口より徒歩3分

主催

法政大学能楽研究会

X (旧Twitter) : @hosei_noh

Instagram



@HOSEI_NOH

法政大学後援会補助事業